

A photograph of a window with white lace curtains. The window is open, and the view outside shows a lush green garden with trees and bushes. The text is overlaid on the image.

*Tervetuloa mukaan löytöretkelle
luovaan kirjoittamisen*

*Löytöretkelle sinut Johdattelee
Satu Tuononen OKO-04*

Sisällysluettelo:

Tajunnanvirtaa

Jos olisin...

Nimirunoja

Runo kivipiirin pohjalta

Aistien käyttäminen kirjoittamisessa

Lapsuusmuisto

Runoja ja kerrontaa ismien pohjalta

Draama kirjoittamisen tukena

Pieniä vihreitä tarinoita

*Erilaisten runokikkojen pohjalta
kirjoitettuja runoja*

*Olen onnellinen , että olen tämän
Luovan kirjoittamisen kurssin kautta
päässyt uudestaan mukaan kirjoittamisen
ihmeelliseen maailmaan.*

*Kokoamassani portfoliossani haluan
tuoda esille monipuolisesti
kurssin aikana työstettyjä tekstejä.*

*Olen koonnut portfolion siinä aikajärjestyksessä,
kuin olen tekstit kirjoittanut. Päivämäärä näkyy
aina kunakin päivänä kirjoitetun osion ylälaidassa*

11.01.2005

Tajunnanvirtaa

Minä ja kirjoittaminen. Tykkäsin kirjoittamisesta jo ala-asteella, kirjoitin hyviä aineita, joista sain positiivista palautetta. Nyt kuuluu kaunista musiikkia ja luontoääniä... Luonto on ollut minulle tärkeä voimavara koko elämäni ajan.

Omissa kirjoitelmissanikin olen jonkin verran kirjoittanut luonnosta vertauskuvallisesti. Olen kirjoittanut aikaisemmin lapsuudessani sekä nuoruudessani päiväkirjaa ja myöhemmin kirjeitä ystäväilleni. Minulla on niitä säilössä monta kenkälaatikollista.

Runojakin olen kirjoittanut. Aikaisemmin varhaisemmassa nuoruudessani purin tuntojani runoihin. Annoin kirjoittamiani runojani myös ystäväilleni ja perheeni jäsenille.

Jos olisin eläin...

Jos olisin eläin, niin haluaisin olla laulujoutsen. Joutsenena minulla olisi mahdollisuus nähdä maailmaa muuttomatkojen aikana Suomen kylmyydestä Etelän lämpöön ja aurinkoon. Matkojen aikana voisin nähdä maailmaa, näkisin erilaisia ihmisiä, eläimiä ja erilaista kulttuuria.

Minusta olisi ihana palata muuttomatkan jälkeen takaisin omaan, tutuksi ja turvalliseksi tulleeseen pesäpaikkaan pienen järven rannalle Suomeen. Suomesta palaisin pitkän talven ajaksi Etelän lämpöön, jossa saisin elämänvoimaa lämmöstä ja auringosta.

Ja kuten joutsenet, saisin elää elämäni uskollisena omalle puolisololleni. Yhdessä toisen kanssa olisi hyvä elää ja tehdä matkaa. Nauttisin myös siitä ihailusta, jota saisin muilta linnuilta sekä ihmisiltä oman kauneuteni suhteen. Lauluääneni ei olisi kaunein, mutta tietäisin kauneuteni voittavan puutteen lauluäänessäni

Jos olisin kasvi...

Jos olisin kasvi olisin kukka nimeltä nukkumatti. Nukkumatilla on tapana aukaista kasvin terälehdet päivän valoisimmaksi ajaksi, ja sulkea ne taas hämärän saapuessa.

Itsekin koen usein olevani kuin nukkumatti. Olisi välillä ihanaa elää elämänsä niin, että saisi levätä ja käpertyä peiton alle silloin, kun tuntuu että tarvitsisin lepoa.

Valitettavan usein elämässäni yhteiskunnan asettamien vaatimusten ja paineiden alla suoritan velvollisuuttani yhteiskunnan suhteen ja olen nukkumattina saa jäädä...

Jos olisin vuodenaika...

Jos olisin vuodenaika, niin olisin vuorotellen talvi, kevät, kesä ja syksy. Talvella käpertyisin pienelle kerälle ja vain olisin ja lepäisin. Keväällä elämäni alkaisi kukoistaa ja kesällä se puhkeaisi täyteen kukkaan.

Kesään kuuluisi naurua, linnunlaulua, iloja ja haaveita. Syksyn tullen voisin vapaasti tuntea myös pettymyksen ja surun tunteitani. Saisin vapaasti surra, itkeä, olla onneton ja pettynyt. Talven tullen käpertyisin taas pienelle kerälle lepäämään.

Tarvitsisin kaikkia vuodenaikoja. En osaisi elää, jos en voisi välillä olla täynnä energiaa ja välillä taas aivan onneton ja surullinen. Lepoakin tarvitsisin. Ja uudet ideat saisivat minut kukoistamaan ja antaisivat elämänhalun ja uutta energiaa elämäni.

Nimirunoja

Sataa

Sataa

A ukaisen ikkunan.

T uulee.

U lkona on kylmä.

T akkatuli loimottaa

istun ja

U nelmoin...

O len onnellinen.

N aurattakin,

O nkohan elämässä enää parempaa?

N yt jo kaduttaa.

E ihän elämä ole pelkkää
takkatulta ja unelmointia.

N autitaan nyt kuitenkin tästä.

Metsässä on hiljaista.

MetS ässä on hiljaista.

*A nnan auringon
paistaa kasvoilleni.*

*TunT uu hyvältä,
k U in olisin tullut
kotiin.*

*Savun T uoksu sekoittaa
ajatukseni,*

*säpsähdän t U ollahan on
muitakin*

*istumassa nu O tiolla ja
N auttimassa
luonnosta.*

*N O stan rinkan
maasta.*

*Tervehdi N nuotiolla istujat,
H E vastaavat
tervehdykseeni.*

Jatka N matkaa

Sairaalassa, halvaantuneena

Sairaalassa, halvaantuneena

Avuttomana makaamassa

Minun mummoni.

Tulee surullinen mieli

ja ikävä

Unohtaakohan mummoni minut?

Kun on jo vanha ja

dementoitunut.

Toivon voimia

Itselleni, läheisilleni.

Uskoa huomiseen.

Otan ajatuksissani mummoani kädestä

kiinni ja silitän hiljaa päätä.

Nostan mummoni ajatuksissani istumaan

Otan laulukirjan käteeni ja laulan.

Nyt tuntuu jo paremmalta.

En ole enää niin surullinen

hymyilen.

Näen ajatuksissani

Mummoni hymyilevän minulle

takaisin.

18.01.2006

*Kivipiirin pohjalta
pienryhmässä valmistunut runo*

*Missä on käsi, missä on kivi?
Sileä ja särmätön, kostea käsi,
vähän notkea.*

*Kädestä käteen oma kiveni.
On pieni nykerö, mitään sanomaton.
Nyt kyllä pidän kauemmin tätä rantakallioo
Odottakoon nuo muut.*

*Käteen sopiva,
miellyttävä ja siinä on särmää.*

Nauha katkesi.

Aistien käyttäminen kirjoittamisen tukena

Jääpuikko(makuaistin pohjalta)

*Jääpuikko tuntuu suussa kylmältä ja kovalta.
Sen värit houkuttelevat silti maistamaan lisää.
Jääpuikko sulaa vähitellen suussani ja muuttuu
pieniksi pisaroiksi kieleni päällä.*

*Oikeastaan jääpuikko on aika mauton, ei
minkään makuinen. Ehkä sen maku muistuttaa
vähän hikistä, märkää villalapasta, jonka
välissä olen puikkoani pyöritellyt.*

Tori (hajuaistin pohjalta)

Tunnen paistetun kalan tuoksun nenässäni. Makuhermojeni aivan hivelee. Tunnen jo ajatuksissani savukalan herkullisen maun. Tuoksuun sekoittuu tuoreen mullan haju, peruna- ja vihannesmyyjät ovat myös lähteneet heti aamuvanhain liikenteeseen.

Tuoreen kahvin ja pullan tuoksu houkuttelee minut aamukahville. Ostan torikahviosta kahvin ja omenawienerin, ja suuntaan askeleeni kohti kauppatorin satamaa. Sinne mennessäni en voi olla pysähtymättä kukkamyyjän kohdalla. Ruusun tuoksu leijailee voimakkaana ympärilläni. Ostan niitä itselleni kimpun, ihania keltaisia ja punaisia tuoksuvia ruusuja.

Jatkan matkaani kohti satamaa. Mennessäni haistelen ruusun tuoksua, johon sekoittuu kahvin ja omenawienerin tuoksu. Satamassa istahdan rantakivelle, haistan merituulen tuoksun ja nautin kahvin ja omenawienerin tuomasta elämyksestä.

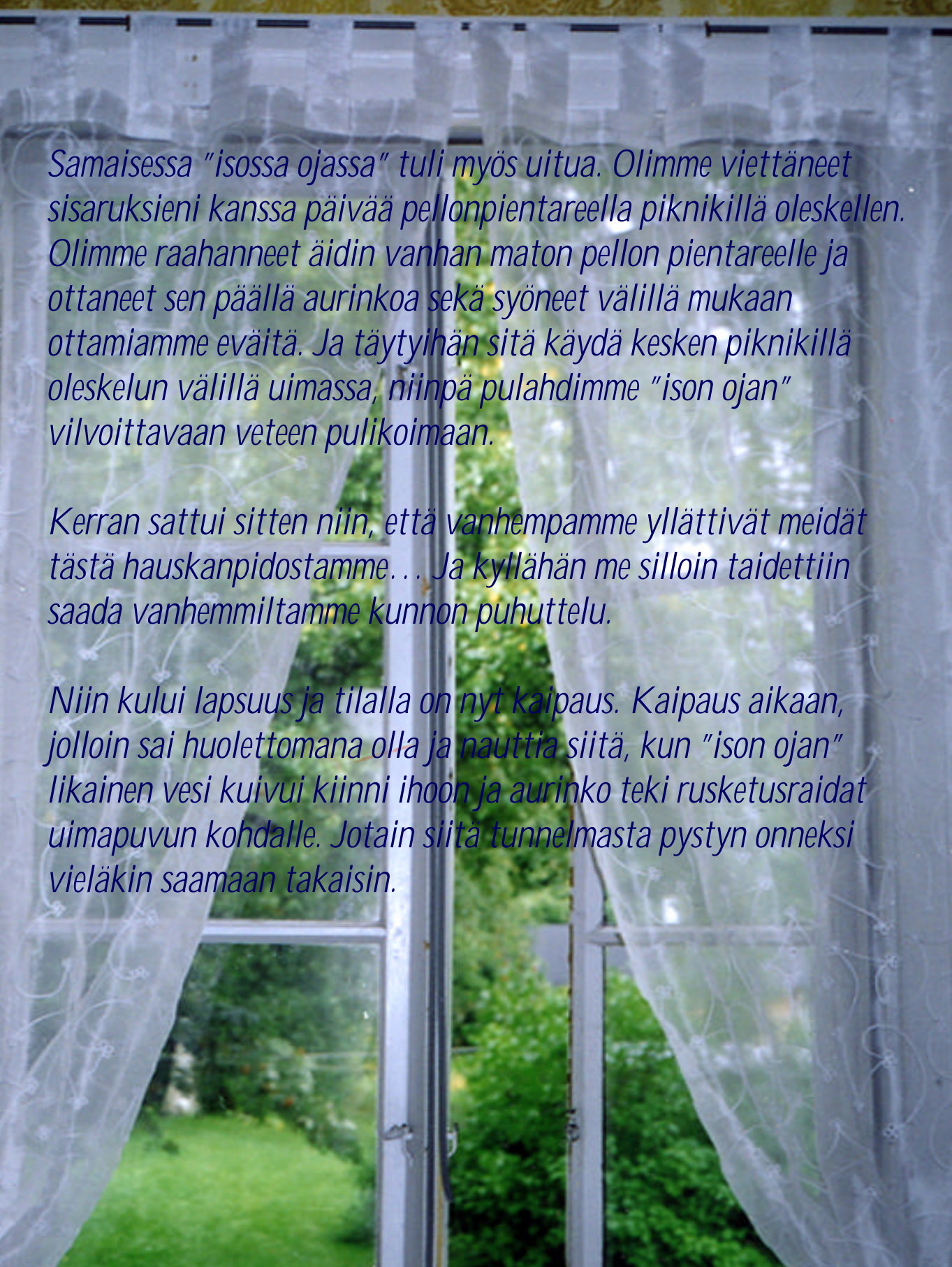
"Lapsuusmuisto" Martta Wendelinin kuvan pohjalta kirjoitettuna

Kaipausta. Polttava tunne sisimmässäni. Kaipausta takaisin lapsuuteen sen onnellisiin, huolettomiin päiviin, jolloin vietimme paljon aikaa luonnossa yhdessä perheeni, ystäväni ja sukulaisteni kanssa.

Luontoretkiltä sain paljon uutta elämäni. Minulle oli tärkeää viettää aikaani veden äärellä ja pellonpientareilla. Muistan kuinka keväällä jäiden lähdettyä olimme usein sisaruksieni kanssa leikkimässä meille silloin niin rakkaan ja tärkeän "ison ojan" varrella.

"Iso oja" kulki Suvisrannan tien alta. Tiessä oli viemäriputki, josta vesi pääsi kulkemaan ja jatkamaan vapaasti matkaansa. Meillä oli sisaruksieni kanssa tapana heittää ojaan puun kappaleita, risuja, tikkuja ja kuivuneita koiranputkia.

Kun olimme heittäneet ne tienreunalta veteen, juoksimme kovalla vauhdilla katsomaan tien toiselle laidalle kun puunkappaleet, risut, tikut ja puunkappaleet ja koiranputken palaset valuivat virtaavan veden mukana eteenpäin. Hienointa oli silloin, kun vettä oli paljon ja veteen heittämämme esineet liukuivat kovalla vauhdilla virrassa eteenpäin. ... Jatkuu seuraavalla sivulla

A window with white lace curtains looking out onto a lush green garden. The text is overlaid on the image.

Samaisessa "isossa ojassa" tuli myös uitua. Olimme viettäneet sisaruksieni kanssa päivää pellonpientareella piknikillä oleskellen. Olimme raahanneet äidin vanhan maton pellon pientareelle ja ottaneet sen päällä aurinkoa sekä syöneet välillä mukaan ottamiamme eväitä. Ja täytyihän sitä käydä kesken piknikillä oleskelun välillä uimassa, niinpä pulahdimme "isoon ojan" vilvoittavaan veteen pulikoimaan.

Kerran sattui sitten niin, että vanhempamme yllättivät meidät tästä hauskanpidostamme... Ja kyllähän me silloin taidettiin saada vanhemmiltamme kunnan puhuttelu.

Niin kului lapsuus ja tilalla on nyt kaipausta. Kaipausta aikaan, jolloin sai huolettomana olla ja nauttia siitä, kun "isoon ojan" likainen vesi kuivui kiinni ihoon ja aurinko teki rusketusraidoita uimapuvun kohdalle. Jotain siitä tunnelmasta pystyn onneksi vieläkin saamaan takaisin.

27.01.2006

Runoja ja kerrontaa ismien pohjalta

Symbolismi

Kohti myrskyävää merta

*Kohti myrskyävää merta
minä yksin kuljen vain.
Aaltojen huiman pauhun
minä korvissani kuulla sain.*

*Ja meren toisella puolla
ajatuksissani rakkaan nähdä voin.*

*Ja surun kyynelten keskellä
Ikävän tunteen koin.*

Henkilökuvaus symbolismin ajan ihmisestä

Hän pakenee elämää... Hänestä on ihanaa kulkea vaeltaen, ja muita ihmisiä runoillaan ja omilla sävellyksillään ilahduttaen. Tänään hänellä on edessään suuri päivä.

Eletään 1800- luvun puoliväliä Etelä- Suomessa. Hän on saanut kutsun tulla esiintymään hänen parhaan ystävänsä häihin. Hän aikoo esittää runon, joka kertoo kaipauksesta, rakkauden ihmeellisestä ja suuresta voimasta. Hän on myös tehnyt kirjoittamaansa runoon sävellyksen, joka viestii kauniisti rakkaudesta.

Häntä jännittää, mutta hän uskoo jälleen kerran vetoavansa esityksellään hääparin ja häävieraiden tunteisiin...

Impressionismi

Kesäaamuna

*Kesäaamuna järven rannalla
auringonnousua katsellessa
istun ja unelmoin.*

*Aamu-usva hälvenee vähitellen
ja aamuaurinko valaisee maiseman täyteen
loistoonsa.*

*On ihanaa hengittää sisäänsä raikasta ilmaa
ja tuntea kasvoillaan aamutuulen
lempeä kosketus.*

Poski painui

*karheaa villapaitaa vasten,
villapaidasta tarttui huokosia poskeeni.*

*Villapaita tuoksui
merelle ja kalalle*

*Oli vain niin hyvä olla,
nojata ystävän olkaa vasten
ja haistaa tuulahdus merta.*

Expressionismi

Elämä

*Elämä
niin suuri ja mahtava.
Tunnen sisimmässäni suurta
halua elää.
Kokea elämän syvyys
ja suuruus.
Kahlata
elämän upottavassa suossa
ja
Nauttia
elämän paahtavasta helteestä.
Tuntea
elämisen riemu ja kipu.*

Kuikanhuuto

*Kuikanhuuto kantautui veden yli
niin selkeänä ja kirkkaana
sen sointi
kaikui järven yllä.*

Mikä aamu?

*Täynnä luonnonvoimaa
Ja elämää
Täynnä elämisen riemua
ja hehkua.*

*Runo nykyajan poikkeusihmisestä
(expressionismiin pohjautuen)*

*Luonnosta
maasta
merestä
vedestä
ilmasta.*

Hän saa voiman elää.

Maa on hänelle kuin Jumala

Sitä hän vaalii ja kunnioittaa.

Merta ja vettä hän pelkää

*mutta linnut ja eläimet ovat hänen
ystäviään.*

*Suuri maa-äiti antaa hänelle
joka syksy sadon.*

*Ja meri tarjoaa kesät ja talvet hänen
aterioilleen kalaa.*

*Lintuja ja eläimiä hän hoitaa
kuin parhaita ystäviään.*

Futurismi

Kannettava cd-soitin mukana

*Kannettava cd-soitin mukana
mies kävelee pitkin
eteläistä katua.*

Miehen askel on kevyt.

Dadaismi

One, two, three

*One, two, three
Vaalit, klokkos,
pokkos*

*Ett, två, tree.
Sää hep hep hee.*

*La, la, loo
Yy kaa koo.*

08.02.2006

Surrealismi (kollaasitekniikalla)

Ihan kuin ulkomailla!

Lomaelämyksiä

Heittäydy

teiniäidistä aikuiseksi

Ruotsi ohitti Suomen

linja-autossa ja lentokoneessa:

*Mansikkamaitoa, kalamatkoja ja riehakkaita
uintiretkiä.*

Tasavuosien imetysvapaa?

Vapautta vai sitoutumisen pelkoa?

Huippukokemus!

Ihan kuin ulkomailla!

Imagismi

Bussijonossa.

Bussijonossa.

*Jonon alkupäässä
seison ja odotan vuoroani.*

*Jono liikkuu
Ja on minun vuoroni näyttää
ostamani lippu.*

Ojennan lipun bussikuskille.

*Bussikuski ojentaa lipun
minulle takaisin.
ja hymyilee.*

*Havahdun takanani seisovien matkustajien
nauruun*

*bussikuskin ystävällisesti ilmoittaessa
minulle:*

*Pikajuna 155 Tampereelle lähtee 15 minuutin
kuluttua.*

Hyvää matkaa!

01.02.2006

Kirjoittamista draaman pohjalta

Tiskaaminen pienessä kodissani

Pienessä 16 neliön kodissani olen joutunut kehittämään tiskaamiseenkin oman loogisen järjestelmän. Tiskikaappi on melko pieni ja pesuallatakin on keittiössäni vain yksi. Kaiken lisäksi keittiössäni on pieni mini sähköuuni, jota yleensä säilytän tiskikaapin alapuolella. Sähköuuni ei saa kastua, ettei se mene epäkuntoon, joten joudun nostamaan sen aina tiskaamisen ajaksi ruokapöydälle. Itse tiskaaminen on minusta mukavaa, jolloin voin samaan aikaan...

Seuraavassa osiossa olen muuttanut aikaisemmin kirjoittamaani kuvausta tiskaamisesta niin, että olen vaihtanut muutaman sanan paikkaa sattumanvaraisesti sekä vähentänyt tekstiä noin 1/3.

Jatkuu seuraavalla sivulla.

Sähköuuninhan saa pienessä itse tiskaamisessa säilyttää alussa ruokapöydällä. Olen joutunut kehittämään oman tiskikaappijärjestelmän ja pieni minisähköuuni on vain yksi pesuallas.

Seuraavaksi olen kirjoittanut edellisen tekstin pohjalta pienen runon, jossa sanat jakaantuvat säkeisiin:

*Sähköuuninhan saa
säilyttää ruokapöydällä!
Joutunut kehittämään
tiskikaappijärjestelmän
minisähköuunin.
Vain yksi pesuallas!*

Pieniä vihreitä tarinoita

*Koivunlehdet niin kauniit, hehkuvat
juhannusyön väriloistossa katsellessani tuuheaa
koivukujaa.*

*Joulukuusi, siinä se seisoo tuvannurkassa
arvokkaan ja juhlanan oloisena. On tullut
vuoden tärkein hetki, jouluaatto. Tuvan pitkän
pöydän ympärille on kerääntynyt koko perhe
viettämään yhteistä joulun juhlaa. Katselen
kuusen täydellisen epätäydellisiä kauniita oksia,
jotka on puettu palloin ja kultanauhoin juhla-
asuun.*

*Tuoreen heinän tuoksu nenässäni istun
pellonlaidalla. Aurinkokin laskee, silmissäni
näen juuri pinotun paalipinon.*

*Neliapila, juuri löydetty aamukasteiselta
pihalta.*

Seuraavan runon aluksi olen kirjoittanut ensin paperille kirjasta sattumalta valittuja sanoja, joiden pohjalta olen kirjoittanut runon Syliin.

*Syliin
Syliin, syliin
pieni lapsi huutaa.
Elämän arkea!
Mistä motivaatiota?
Itkettä, ärsyynnyn
tutkin itseäni.
Tukea, läheisyyttä
Vanhemman syliä.
Tämä on elämänvalinta.*

Seuraavan runon olen koonnut Luovan kirjoittamisen kurssin osallistujien kirjoittamien adjektiivien, substantiivien ja verbien pohjalta opettajan antamien ohjeiden mukaan.

Koiranputki

Koiranputki

Pehmeä heinälato. Piiskattu.

Tummanpunaisena kiljuva koti.

Jäniksenpapana lentää.

Viihtyisää.

Hymyilen.

*Seuraavank runot Cat ,Olen väsynyt
kylmään ja Olen auringonkukka olen
kirjoittanut opettajan antamien ohjeiden
mukaan.*

Cat

Koulu.

Innostava, koulko.

Opettaja, tuo turvaa, kaatua.

Thanks, sanoi koulu.

Madame, mummo, mäntymetsä.

Koti.

Olen väsynyt kylmään, pimeään.

Olen väsynyt kylmään, pimeään.

*Olen kuin kuivaksi imetty sieni
Josta vesipisarat ovat haihtuneet pois.
Olet mulle tuki ja turva,
jossa on mun voima.*

Olen auringonkukka

*Olen auringonkukka
Olen apilaniitty
jossa sadepisaralla on koti.
Olet ovi kesään
jossa aurinko leppää.*

On aika kiitokseen

Lopuksi haluan kertoa lyhyesti, sen mitä olen oppinut Luovan kirjoittamisen kurssin ja portfolion työstämisen aikana.

Olen koonnut portfoliooni vain oppituntien puitteissa kirjoitettua materiaalia. Olen oppinut kurssin aikana kirjoittamaan erilaisia tekstejä hyvin monenlaisista lähtökohdista nähdessä. Olen myös saanut paljon hyviä vinkkejä tulevaan ohjaajan työhöni. Olen kokenut kurssin ja kirjoittamisen antoisana ja rentouttavana, muuten niin hektisen elämän keskellä.

Portfolion kokoamisen olen kokenut haasteellisena tehtävänä.

Toivon, että pystyn tulevaisuudessa hyödyntämään oppimaani ja että uskaltaisin jatkossakin heittäytyä kirjoittamisen kiehtovaan maailmaan.

Antoisasta kurssista kiittäen.